

ORCHESTER-MATERIAL

Walter – Willi – René Kollo

mit oder ohne Gesang

zu bestellen unter

**Meisel-Verlage
Leihmaterial-Abteilung
Wittelsbacherstr. 18 – 10707 Berlin
Telefon: 0049-(0)30 – 88 41 40
Telefax: 0049- (0)30 – 881 59 78
Email: contact@meiselmusic.de**

oder unter

office@kollo.com

**IM ÜBRIGEN ERHALTEN SIE BEI MEISEL-VERLAGE
ZUSÄTZLICH EINE GROSSE AUSWAHL AN SONSTIGEN
NOTEN -AUSGABEN VON WALTER-WILLI-RENÉ KOLLO
POTPOURRIS – KLAVIER - SO – GROSSES ORCHESTER – BLASMUSIK**

**WEITERE MATERIALE AUS WERKEN WIE z.B. „WIE EINST IM MAI“
ERHALTEN SIE BEI**

**G. Ricordi & Co Bühnen und Musikverlag GmbH
Leihabteilung
Baumkirchner Str. 53a – 81673 München
Fax: 0049-(0)89-99 15 06 81
Email: abordage@ricordi.de**

Kollo, Walter**Das ist der Frühling von Berlin** 3'00

Marsch aus dem Musikalischen Lustspiel "Die Frau ohne Kuß"

Text: Willi Kollo

Bearbeiter: Hartwig von Platen

2.2.2.2. - 4.3.3. - Schlagz. - Streicher - Piano-Direktion

Drei alte Schachteln 8'00

Großer Walzer aus der gleichnamigen Operette

Bearbeiter: Hartwig von Platen

2.2.2.2. - 4.3.3. - Schlagz., Harfe - Streicher - Piano-Direktion

Lindenmarsch (Solang noch Untern Linden) 3'00

Marschlied aus der Revue "Drunter und Drüber"

Text: Rideamus

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher

Kollo, Walter - Kollo, Willi**Marietta** 11'15

Potpourri aus der gleichnamigen Operette

Text: Willi Kollo

Inhalt: 1. Kauft Orangen / 2. Was wär' die Welt / 3. Mit schönen Frau'n /

4. Wenn man nicht ein bißchen leichtsinnig wär' / 5. So treu wie Gold /

6. Was eine Frau im Frühling träumt / 7. Morgen kann alles vorbei sein /

8. Marietta, du kleines Prinzeßchen / 9. Du bist die Königin / 10. Achtung, Caballeros /

11. Jedes Mädchel braucht mal was für's Herzchen / 12. Warte, warte nur ein Weilchen

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher

Kollo, Walter - Strauß, Johann**Lindenmarsch / Radetzky-Marsch** 6'00

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drums, Perc., Harfe - Streicher

Orchester

Kollo, Willi

- Besuch am Abend** 4'00
Ouvertüre zum gleichnamigen Lustspiel
3.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher
- Hommage à Walter Kollo** 6'20
Ballett-Pantomine aus der Operette "Wie einst im Mai"
2.2.2.2. - 4.2.3. - Schlagz., Cel., Harfe - Streicher - Klavierauszug
- Tanzen und jung sein** 2'40
Marschlied aus dem Film "Wir tanzen um die Welt"
Text: Willi Kollo
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher

Gesang mit Orchester

Kollo, René

- Willst du das Land meiner Träume seh'n** 3'00
Text: René Kollo
Für Tenor
2.2.2.2. - 4.2.3. - Harfe - Streicher

Kollo, Walter

- Ach Gott, was sind die Männer dumm** 5'10
Couplet aus der Operette "Drei alte Schachteln"
Text: Rideamus
Für Chansonette (Mezzosopran oder Alt)
Bearbeiter: Gerhard Paul
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher
- Die Augen einer schönen Frau** 4'00
Walzerlied aus dem Volksstück "Immer fest druff"
Text: Herman Haller, Willi Wolff
Für Tenor
Bearbeiter: Gerhard Paul
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher

-
- Das klingt, als wenn's ein Märchen wär** 2'30
Lied aus dem Singspiel "Jettchen Gebert"
Text: Willi Wolff
Für Bariton
Bearbeiter: Gerhard Paul
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher
- Ein Märchenglück, ein Sommertraum** 5'40
Walzerlied aus der Operette "Drei alte Schachteln" (Auftrittslied der Lotte)
Text: Rideamus
Für lyrischen Sopran (und Damenchor)
Bearbeiter: Gerhard Paul
2.2.2.2. - 3.2.3. - Schlagz., Cel., Harfe - Streicher
- Der erste Kuß** 2'00
Lied aus der Operette "Drei alte Schachteln"
Text: Rideamus
Buffo-Duett für Mezzosopran / Alt und Bariton
Bearbeiter: Gerhard Paul
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher
- Es kann nicht immer Sonnenschein** 3'20
Lied aus der Operette "Drei alte Schachteln"
Text: Rideamus
Buffo-Duett für Mezzosopran / Alt und Bariton
Bearbeiter: Gerhard Paul
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher
- Heimat, du Inbegriff der Liebe** 3'50
Lied aus dem Singspiel "Derfflinger"
Text: Carl Bretschneider / Hermann Frey
Für Tenor
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Schlagz., Perc., Harfe - Streicher
- Holunderblüten und Maiennacht** 4'00
Lied aus dem Singspiel "Derfflinger"
Text: Hermann Frey
Duett für Sopran und Tenor
2.2.2.1. - 4.2.3. - Schlagz., Cel., Harfe - Streicher - Klavierauszug des Bühnenmaterials
- Ihr gold'nen Locken, ihr blauen Sterne** 3'30
Walzerlied aus der Operette "Drei alte Schachteln"
Text: Rideamus
Für Tenor
Bearbeiter: Gerhard Paul
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher

Gesang mit Orchester

Kollo, Walter

Der Klapperstorch 3'00

Lied aus der Revue "Noch und Noch"

Text: Herman Haller, Rideamus, Willi Wolff

Für Tenorbuffo

Bearbeiter: Hans Peter Preu

2.2.2.2. - 2.2.3. - Schlagz. - Streicher

Der kleine Finkenahn 3'00

Vortragslied

Text: F.W. Hardt

Für Tenorbuffo

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher

Lindenmarsch (Solang noch Untern Linden) 3'00

Marschlied aus der Revue "Drunter und Drüber"

Text: Rideamus

Für Solisten / Ensemble (und Chor)

Für Chor

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher

Max, du hast das Schieben raus (Schiebermax) 3'00

Marschlied

Text: Hermann Frey

Für Solisten / Ensemble (und Chor)

Für Chor

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.1.1.1. - 2.1.2. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher

Na, es geht ja schon wieder so'n bißchen 4'30

Lied aus der Operette "Drei alte Schachteln"

Text: Rideamus

Buffo-Duett für Mezzosopran / Alt und Bariton

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher

So treu wie Gold ist nur der Nicolo 3'30

Lied aus der Operette "Marietta"

Text: Willi Kollo

Für Tenorbuffo (und Chor)

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher

Wär ich ein Dichter	4'00
Walzerlied aus dem Singspiel "Jettchen Gebert"	
Text: Willi Wolff	
Duett für Sopran und Tenor	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.1.1.1. - 2.1.2. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher	
Walzer hat mir's angetan	8'00
Walzer-Ensemble aus der Operette "Drei alte Schachteln"	
Text: Rideamus	
Für Solisten / Ensemble (und Chor)	
Für Chor	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher	
Warte, warte nur ein Weilchen	3'30
Lied aus der Operette "Marietta"	
Text: Willi Kollo	
Duett für Sopran und Tenor	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.2.2.2. - 3.2.0. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher	
Was eine Frau im Frühling träumt	3'30
Lied aus der Operette "Marietta"	
Text: Willi Kollo	
Für Sopran (und Chor)	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher	
Was nützt denn dem Mädchen die Liebe	3'30
Marschlied aus der Operette "Drei alte Schachteln"	
Text: Rideamus	
Terzett (Quartett) für (2) Sopran(e), Mezzosopran oder Alt und Bariton	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher	
Was wär' die Welt	3'00
Lied aus der Operette "Marietta"	
Text: Willi Kollo	
Für Bariton (und Damenchor)	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher	

Gesang mit Orchester

Kollo, Walter - Kollo, Willi

Kollo-Potpourri 2'30

Inhalt: 1. Baby, wovon ist dein Mündchen so rot / 2. Es geht auch ohne Auto /
3. Jetzt geht's der Dolly gut

Für Tenorbuffo

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher

Lieder, die einst Claire sang (Claire Waldoff - Potpourri) 4'40

Inhalt: 1. Ach Gott, was sind die Männer dumm / 2. Nach meine Beene is ja
ganz Berlin verrückt / 3. Das Schmackeduzchen / 4. Es gibt nur ein Berlin /
5. Was liegt bei Lehmann unterm Apfelbaum / 6. Als der Kremser noch fuhr

Für Sopran und Chansonette (Mezzosopran / Alt)

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher

Kollo, Willi

Berlin, dir bleib' ich treu 3'00

Marschlied

Text: Willi Kollo / Bruno Hardt-Warden

Für Chansonette (Mezzosopran / Alt)

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher

Damals im Romanischen Café 3'00

Chanson

Text: Willi Kollo

Für Tenor

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher

Du bist die Königin 3'40

Lied aus dem Film "Hoheit lassen bitten"

Text: Willi Kollo

Für Tenor

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher

Du bist die Königin 3'40

Lied aus dem Film "Hoheit lassen bitten"

Text: Willi Kollo

Für Tenor

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher

- Eine Überraschung ist die Liebe immer** 4'00
Lied aus der Operette "Schminke"
Text: Willi Kollo
Für (Koloratur)Sopran
2.2.2.2. - 2.3.3. - Pk., Perc., Harfe - Streicher
- Eine Weiße mit 'nem Schuß** 3'00
Lied aus der Revue "Der Zug nach dem Westen"
Text: Willi Kollo / Bruno Hardt-Warden
Buffo-Duett für Sopran und Tenor
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher
- Einmal wirst du wieder bei mir sein** 4'50
Lied aus dem Tonfilm "Wir tanzen um die Welt"
Text: Willi Kollo
Für Sopran und Orchester
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Es könnte dein Glück sein** 4'00
Tangolied aus der gleichnamigen Operette
Text: Willi Kollo
Für Tenor
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Gibt's im Radio Tanzmusik** 3'00
Lied aus dem Tonfilm "Liebe muß verstanden sein"
Text: Willi Kollo
Buffo-Duett für Sopran und Tenor
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher
- Grüß mir mein Hawaii** 3'30
Tangolied aus der Revue "Von A bis Z"
Text: Willi Kollo / Hans Pflanze
Für Tenorbuffo
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Ich kenn' zwei süße Schwestern** 2'30
Lied aus der Revue "Du und ich"
Text: Willi Kollo
Für Tenorbuffo
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher

Gesang mit Orchester

Kollo, Willi

- Irgendwann an irgendeinem Tag im Jahr** 3'00
Lied aus dem Tonfilm "Hoheit lassen bitten"
Text: Willi Kollo
Für Sopran
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Jetzt geht's der Dolly gut** 3'00
Text: Willi Kollo
Für Tenorbuffo
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher
- Lieber Leierkastenmann** 4'10
Chanson
Text: Willi Kollo
Für Tenor
1.2.EH.2.2. - 4.1.0 - Perc., Git., Harfe - Streicher
- Liebst du mich** 3'00
Lied aus der Revue "Der Zug nach dem Westen"
Text: Willi Kollo
Für Sopran
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher
- Mach mit mir eine Mondscheinfahrt** 3'10
Walzerlied aus dem Tonfilm "Die blonde Nachtigall"
Text: Willi Kollo / Hans Pfanzer
Buffo-Duett für Sopran und Tenor
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Nachts ging das Telefon** 3'30
Tangolied
Text: Willi Kollo
Für Sopran
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 4.3.3. - Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Sag mir schnell Gut Nacht** 3'20
Lied aus dem Musikalischen Lustspiel "Besuch am Abend"
Text: Willi Kollo
Für Sopran
2.2.2.2. - 4.3.3. - Drums, Schlagz., Git., Baßgit., Harfe - Streicher

- So was von Kitsch wie die Liebe** 3'50
Chanson
Text: Willi Kollo
Für Chansonette (Mezzosopran / Alt)
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher
- Warum hast du so traurige Augen** 3'30
Tangolied aus der Revue "Von A bis Z"
Text: Willi Kollo / Hans Pflanzer
Für Sopran oder Tenor
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 3.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Weil du der Erste bist** 3'00
Lied aus dem Tonfilm "Hoheit lassen bitten"
Text: Willi Kollo
Für Sopran
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Wenn man liebt, ist immer Sonntag** 3'00
Lied aus dem Tonfilm "Hoheit lassen bitten"
Text: Willi Kollo
Für Tenorbuffo
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc. - Streicher
- Wer weiß, wo wir morgen sind** 3'30
Chanson aus der Operette "Schminke"
Text: Willi Kollo
Für Tenor
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher

Kollo, Walter**Das ist der Frühling von Berlin** 2'30

Marschlied aus dem Musikalischen Lustspiel "Die Frau ohne Kuß"

Text: Willi Kollo

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano**Das war in Schöneberg** 3'20

Lied aus der Operette "Wie einst im Mai"

Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano**Ein Märchenglück, ein Sommertraum** 6'30

Walzerlied aus der Operette "Drei alte Schachteln"

Text: Rideamus

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1. - 4.3.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton - Bässe, Git., Pk., Perc., Piano

Heimat, du Inbegriff der Liebe 3'20

Lied aus dem Singspiel "Derfflinger"

Text: Carl Bretschneider / Hermann Frey

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano**Lindenmarsch (Solange noch Untern Linden)** 3'00

Marschlied aus der Revue "Drunter und Drüber"

Text: Rideamus

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano**Mädel jung gefreit** 3'00

Lied aus der Posse "Große Rosinen"

Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano**Untern Linden** 2'40

Marschlied aus der Posse "Filmzauber"

Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

Blasorchester

Kollo, Walter

Warte, warte nur ein Weilchen 3'00

Lied aus der Operette "Marietta"

Text: Willi Kollo

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

Was eine Frau im Frühling träumt 3'40

Lied aus der Operette "Marietta"

Text: Willi Kollo

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

Zwei rote Rosen 3'00

Text: Kurt Robitschek

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

KolloWilli

Hommage à Walter Kollo 6'20

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

Für Sopran / Soubrette

Ein Märchenglück, ein Sommertraum
Warte, warte nur ein Weilchen
Was eine Frau im Frühling träumt

Für Tenor / Tenorbuffo

Die Augen einer schönen Frau
Heimat, du Inbegriff der Liebe
Mit dir möcht' ich am Sonntag angeln geh'n

Duette für Sopran - Tenor

Das war in Schöneberg
Kleine Mädchen müssen schlafen geh'n
Pauline geht tanzen
Wenn ein Mäd'el einen Herrn hat

Duette für Sopran - Sopran

Die Männer sind alle Verbrecher

Terzette

Darum trinken wir noch eins Sopran, Tenor und Bariton

Quartette

Was nützt denn dem Mädchen die Liebe Sopran, Mezzosopran, Tenor und Bariton

Gesang mit Blasorchester

Kollo, Walter

Die Augen einer schönen Frau 3'40

Walzerlied aus dem Volksstück "Immer feste druff"

Text: Herman Haller / Willi Wolff

Für Tenor

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

Darum trinken wir noch eins 3'00

Marschlied aus der Operette "Drei arme kleine Mädels"

Text: Willi Kollo

Terzett für Sopran, Tenor und Bariton

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano

Das war in Schöneberg 3'20

Lied aus der Operette "Wie einst im Mai"

Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer

Duett für Sopran und Tenor

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

Ein Märchenglück, ein Sommertraum 6'30

Walzerlied aus der Operette "Drei alte Schachteln"

Text: Rideamus

Für Sopran

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1. - 4.3.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton - Bässe, Git., Pk., Perc., Piano

Heimat, du Inbegriff der Liebe 3'20

Lied aus dem Singspiel "Derfflinger"

Text: Carl Bretschneider / Hermann Frey

Für Tenor

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

Kleine Mädchen müssen schlafen geh'n 2'40

Marschlied aus der Posse "Der Juxbaron"

Text: Willi Wolff

Buffo-Duett für Sopran und Tenor

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,
Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano

- Die Männer sind alle Verbrecher** 3'20
Marschlied aus der Operette "Wie einst im Mai"
Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer
Für 2 Soprane
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano
- Mit dir möcht' ich am Sonntag angeln geh'n (Das Lied vom Angeln)** 2'30
Lied aus der Revue "An und Aus"
Text: Rideamus
Für Tenorbuffo
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano
- Pauline geht tanzen** 2'30
Walzerlied aus der Posse "Große Rosinen"
Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer
Buffo-Duett für Sopran und Tenor
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano
- Warte, warte nur ein Weilchen** 3'00
Lied aus der Operette "Marietta"
Text: Willi Kollo
Für Sopran
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano
- Was eine Frau im Frühling träumt** 3'40
Lied aus der Operette "Marietta"
Text: Willi Kollo
Für Sopran
Bearbeiter: Günther Gürsch
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano
- Was nützt denn dem Mädchen die Liebe** 3'20
Marschlied aus der Operette "Drei alte Schachteln"
Text: Rideamus
Quartett für Sopran, Mezzo-Sopran, Tenor und Bariton
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano

Gesang mit Blesorchester

Kollo, Walter

Wenn ein Mädel einen Herrn hat 3'00
Marschlied aus der Posse "Der Juxbaron"
Text: Willi Wolff
Buffo-Duett für Sopran und Tenor
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
2.2.3.1., 2-Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano

Gesang mit spezieller Besetzung / Combo

Kollo, Walter

Ach Gott, was sind die Männer dumm 4'00
Couplet aus der Operette "Drei alte Schachteln"
Text: Rideamus
Für Chansonette (Mezzosopran / Alt)
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
Alt-Sax., Tenor-Sax., Trompete, Posaune, Gitarre, Bass, Drums, Piano

Mein Papagei frißt keine harten Eier 3'00
Text: Hermann Frey
Für Tenorbuffo
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
Alt-Sax., Tenor-Sax., Trompete, Posaune, Gitarre, Bass, Drums, Piano

Nach meine Beene is ja ganz Berlin verrückt 4'30
Text: F.W. Hardt
Für Chansonette (Mezzosopran / Alt)
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
Alt-Sax., Tenor-Sax., Trompete, Posaune, Gitarre, Bass, Drums, Piano

Das Schmackeduzchen 4'00
Text: Hermann Frey
Für Chansonette (Mezzosopran / Alt)
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow
Alt-Sax., Tenor-Sax., Trompete, Posaune, Gitarre, Bass, Drums, Piano

Willi Kollo

Das war sein Miljöh 4'00
Chanson
Text: Willi Kollo / Hans Pflanzer
Für Chansonette
Bearbeiter: Enzo da Rold
Alt-Sax, Tenor-Sax, 2 Trompeten, Posaune, Keyboards, E-Bass, Gitarre, Drums