

# **ORCHESTER-MATERIAL**

**Walter – Willi – René Kollo**

**mit oder ohne Gesang**

**zu bestellen unter**

**Meisel-Verlage  
Leihmaterial-Abteilung  
Wittelsbacherstr. 18 – 10707 Berlin  
Telefon: 0049-(0)30 – 88 41 40  
Telefax: 0049- (0)30 – 881 59 78  
Email: [contact@meiselmusic.de](mailto:contact@meiselmusic.de)**

**oder unter**

**[office@kollo.com](mailto:office@kollo.com)**

**IM ÜBRIGEN ERHALTEN SIE BEI MEISEL-VERLAGE  
ZUSÄTZLICH EINE GROSSE AUSWAHL AN SONSTIGEN  
NOTEN -AUSGABEN VON WALTER-WILLI-RENÉ KOLLO  
POTPOURRIS – KLAVIER - SO – GROSSES ORCHESTER – BLASMUSIK**

**WEITERE MATERIALE AUS WERKEN WIE z.B. „WIE EINST IM MAI“  
ERHALTEN SIE BEI**

**G. Ricordi & Co Bühnen und Musikverlag GmbH  
Leihabteilung  
Baumkirchner Str. 53a – 81673 München  
Fax: 0049-(0)89-99 15 06 81  
Email: [abordage@ricordi.de](mailto:abordage@ricordi.de)**

**Kollo, Walter****Das ist der Frühling von Berlin** 3'00

Marsch aus dem Musikalischen Lustspiel "Die Frau ohne Kuß"

Text: Willi Kollo

Bearbeiter: Hartwig von Platen

2.2.2.2. - 4.3.3. - Schlagz. - Streicher - Piano-Direktion

**Drei alte Schachteln** 8'00

Großer Walzer aus der gleichnamigen Operette

Bearbeiter: Hartwig von Platen

2.2.2.2. - 4.3.3. - Schlagz., Harfe - Streicher - Piano-Direktion

**Lindenmarsch (Solang noch Untern Linden)** 3'00

Marschlied aus der Revue "Drunter und Drüber"

Text: Rideamus

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher

**Kollo, Walter - Kollo, Willi****Marietta** 11'15

Potpourri aus der gleichnamigen Operette

Text: Willi Kollo

Inhalt: 1. Kauft Orangen / 2. Was wär' die Welt / 3. Mit schönen Frau'n /

4. Wenn man nicht ein bißchen leichtsinnig wär' / 5. So treu wie Gold /

6. Was eine Frau im Frühling träumt / 7. Morgen kann alles vorbei sein /

8. Marietta, du kleines Prinzeßchen / 9. Du bist die Königin / 10. Achtung, Caballeros /

11. Jedes Mädchel braucht mal was für's Herzchen / 12. Warte, warte nur ein Weilchen

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher

**Kollo, Walter - Strauß, Johann****Lindenmarsch / Radetzky-Marsch** 6'00

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drums, Perc., Harfe - Streicher

## Orchester

---

### Kollo, Willi

- Besuch am Abend** 4'00  
Ouvertüre zum gleichnamigen Lustspiel  
3.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher
- Hommage à Walter Kollo** 6'20  
Ballett-Pantomine aus der Operette "Wie einst im Mai"  
2.2.2.2. - 4.2.3. - Schlagz., Cel., Harfe - Streicher - Klavierauszug
- Tanzen und jung sein** 2'40  
Marschlied aus dem Film "Wir tanzen um die Welt"  
Text: Willi Kollo  
Bearbeiter: Günther Gürsch  
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher

## Gesang mit Orchester

---

### Kollo, René

- Willst du das Land meiner Träume seh'n** 3'00  
Text: René Kollo  
Für Tenor  
2.2.2.2. - 4.2.3. - Harfe - Streicher

### Kollo, Walter

- Ach Gott, was sind die Männer dumm** 5'10  
Couplet aus der Operette "Drei alte Schachteln"  
Text: Rideamus  
Für Chansonette (Mezzosopran oder Alt)  
Bearbeiter: Gerhard Paul  
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher
- Die Augen einer schönen Frau** 4'00  
Walzerlied aus dem Volksstück "Immer fest druff"  
Text: Herman Haller, Willi Wolff  
Für Tenor  
Bearbeiter: Gerhard Paul  
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher

<p><b>Das klingt, als wenn's ein Märchen wär</b>                  Lied aus dem Singspiel "Jettchen Gebert"                  Text: Willi Wolff                  Für Bariton                  Bearbeiter: Gerhard Paul                  2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher</p>	<p>2'30</p>
<p><b>Ein Märchenglück, ein Sommertraum</b>                  Walzerlied aus der Operette "Drei alte Schachteln" (Auftrittslied der Lotte)                  Text: Rideamus                  Für lyrischen Sopran (und Damenchor)                  Bearbeiter: Gerhard Paul                  2.2.2.2. - 3.2.3. - Schlagz., Cel., Harfe - Streicher</p>	<p>5'40</p>
<p><b>Der erste Kuß</b>                  Lied aus der Operette "Drei alte Schachteln"                  Text: Rideamus                  Buffo-Duett für Mezzosopran / Alt und Bariton                  Bearbeiter: Gerhard Paul                  2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher</p>	<p>2'00</p>
<p><b>Es kann nicht immer Sonnenschein</b>                  Lied aus der Operette "Drei alte Schachteln"                  Text: Rideamus                  Buffo-Duett für Mezzosopran / Alt und Bariton                  Bearbeiter: Gerhard Paul                  2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher</p>	<p>3'20</p>
<p><b>Heimat, du Inbegriff der Liebe</b>                  Lied aus dem Singspiel "Derfflinger"                  Text: Carl Bretschneider / Hermann Frey                  Für Tenor                  Bearbeiter: Günther Gürsch                  2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Schlagz., Perc., Harfe - Streicher</p>	<p>3'50</p>
<p><b>Holunderblüten und Maiennacht</b>                  Lied aus dem Singspiel "Derfflinger"                  Text: Hermann Frey                  Duett für Sopran und Tenor                  2.2.2.1. - 4.2.3. - Schlagz., Cel., Harfe - Streicher - Klavierauszug des Bühnenmaterials</p>	<p>4'00</p>
<p><b>Ihr gold'nen Locken, ihr blauen Sterne</b>                  Walzerlied aus der Operette "Drei alte Schachteln"                  Text: Rideamus                  Für Tenor                  Bearbeiter: Gerhard Paul                  2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher</p>	<p>3'30</p>

## Gesang mit Orchester

---

### Kollo, Walter

#### **Der Klapperstorch** 3'00

Lied aus der Revue "Noch und Noch"

Text: Herman Haller, Rideamus, Willi Wolff

Für Tenorbuffo

Bearbeiter: Hans Peter Preu

2.2.2.2. - 2.2.3. - Schlagz. - Streicher

#### **Der kleine Finkenahn** 3'00

Vortragslied

Text: F.W. Hardt

Für Tenorbuffo

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher

#### **Lindenmarsch (Solang noch Untern Linden)** 3'00

Marschlied aus der Revue "Drunter und Drüber"

Text: Rideamus

Für Solisten / Ensemble (und Chor)

Für Chor

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher

#### **Max, du hast das Schieben raus (Schiebermax)** 3'00

Marschlied

Text: Hermann Frey

Für Solisten / Ensemble (und Chor)

Für Chor

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.1.1.1. - 2.1.2. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher

#### **Na, es geht ja schon wieder so'n bißchen** 4'30

Lied aus der Operette "Drei alte Schachteln"

Text: Rideamus

Buffo-Duett für Mezzosopran / Alt und Bariton

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher

#### **So treu wie Gold ist nur der Nicolo** 3'30

Lied aus der Operette "Marietta"

Text: Willi Kollo

Für Tenorbuffo (und Chor)

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher

<b>Wär ich ein Dichter</b>	4'00
Walzerlied aus dem Singspiel "Jettchen Gebert"	
Text: Willi Wolff	
Duett für Sopran und Tenor	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.1.1.1. - 2.1.2. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher	
<b>Walzer hat mir's angetan</b>	8'00
Walzer-Ensemble aus der Operette "Drei alte Schachteln"	
Text: Rideamus	
Für Solisten / Ensemble (und Chor)	
Für Chor	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher	
<b>Warte, warte nur ein Weilchen</b>	3'30
Lied aus der Operette "Marietta"	
Text: Willi Kollo	
Duett für Sopran und Tenor	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.2.2.2. - 3.2.0. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher	
<b>Was eine Frau im Frühling träumt</b>	3'30
Lied aus der Operette "Marietta"	
Text: Willi Kollo	
Für Sopran (und Chor)	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher	
<b>Was nützt denn dem Mädchen die Liebe</b>	3'30
Marschlied aus der Operette "Drei alte Schachteln"	
Text: Rideamus	
Terzett (Quartett) für (2) Sopran(e), Mezzosopran oder Alt und Bariton	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Harfe - Streicher	
<b>Was wär' die Welt</b>	3'00
Lied aus der Operette "Marietta"	
Text: Willi Kollo	
Für Bariton (und Damenchor)	
Bearbeiter: Gerhard Paul	
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher	

## Gesang mit Orchester

---

### Kollo, Walter - Kollo, Willi

#### **Kollo-Potpourri** 2'30

Inhalt: 1. Baby, wovon ist dein Mündchen so rot / 2. Es geht auch ohne Auto /  
3. Jetzt geht's der Dolly gut

Für Tenorbuffo

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher

#### **Lieder, die einst Claire sang (Claire Waldoff - Potpourri)** 4'40

Inhalt: 1. Ach Gott, was sind die Männer dumm / 2. Nach meine Beene is ja  
ganz Berlin verrückt / 3. Das Schmackeduzchen / 4. Es gibt nur ein Berlin /  
5. Was liegt bei Lehmann unterm Apfelbaum / 6. Als der Kremser noch fuhr

Für Sopran und Chansonette (Mezzosopran / Alt)

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher

### Kollo, Willi

#### **Berlin, dir bleib' ich treu** 3'00

Marschlied

Text: Willi Kollo / Bruno Hardt-Warden

Für Chansonette (Mezzosopran / Alt)

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher

#### **Damals im Romanischen Café** 3'00

Chanson

Text: Willi Kollo

Für Tenor

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher

#### **Du bist die Königin** 3'40

Lied aus dem Film "Hoheit lassen bitten"

Text: Willi Kollo

Für Tenor

Bearbeiter: Gerhard Paul

2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Cel., Harfe - Streicher

#### **Du bist die Königin** 3'40

Lied aus dem Film "Hoheit lassen bitten"

Text: Willi Kollo

Für Tenor

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher

<b>Eine Überraschung ist die Liebe immer</b> Lied aus der Operette "Schminke" Text: Willi Kollo Für (Koloratur)Sopran 2.2.2.2. - 2.3.3. - Pk., Perc., Harfe - Streicher	4'00
<b>Eine Weiße mit 'nem Schuß</b> Lied aus der Revue "Der Zug nach dem Westen" Text: Willi Kollo / Bruno Hardt-Warden Buffo-Duett für Sopran und Tenor Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow 2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher	3'00
<b>Einmal wirst du wieder bei mir sein</b> Lied aus dem Tonfilm "Wir tanzen um die Welt" Text: Willi Kollo Für Sopran und Orchester Bearbeiter: Günther Gürsch 2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher	4'50
<b>Es könnte dein Glück sein</b> Tangolied aus der gleichnamigen Operette Text: Willi Kollo Für Tenor Bearbeiter: Günther Gürsch 2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher	4'00
<b>Gibt's im Radio Tanzmusik</b> Lied aus dem Tonfilm "Liebe muß verstanden sein" Text: Willi Kollo Buffo-Duett für Sopran und Tenor Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow 2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher	3'00
<b>Grüß mir mein Hawaii</b> Tangolied aus der Revue "Von A bis Z" Text: Willi Kollo / Hans Pflanze Für Tenorbuffo Bearbeiter: Günther Gürsch 2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher	3'30
<b>Ich kenn' zwei süße Schwestern</b> Lied aus der Revue "Du und ich" Text: Willi Kollo Für Tenorbuffo Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow 2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher	2'30

## Gesang mit Orchester

---

### Kollo, Willi

- Irgendwann an irgendeinem Tag im Jahr** 3'00  
Lied aus dem Tonfilm "Hoheit lassen bitten"  
Text: Willi Kollo  
Für Sopran  
Bearbeiter: Günther Gürsch  
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Jetzt geht's der Dolly gut** 3'00  
Text: Willi Kollo  
Für Tenorbuffo  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher
- Lieber Leierkastenmann** 4'10  
Chanson  
Text: Willi Kollo  
Für Tenor  
1.2.EH.2.2. - 4.1.0 - Perc., Git., Harfe - Streicher
- Liebst du mich** 3'00  
Lied aus der Revue "Der Zug nach dem Westen"  
Text: Willi Kollo  
Für Sopran  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
2.2.2.1. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher
- Mach mit mir eine Mondscheinfahrt** 3'10  
Walzerlied aus dem Tonfilm "Die blonde Nachtigall"  
Text: Willi Kollo / Hans Pfanzer  
Buffo-Duett für Sopran und Tenor  
Bearbeiter: Günther Gürsch  
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Nachts ging das Telefon** 3'30  
Tangolied  
Text: Willi Kollo  
Für Sopran  
Bearbeiter: Günther Gürsch  
2.2.2.2. - 4.3.3. - Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Sag mir schnell Gut Nacht** 3'20  
Lied aus dem Musikalischen Lustspiel "Besuch am Abend"  
Text: Willi Kollo  
Für Sopran  
2.2.2.2. - 4.3.3. - Drums, Schlagz., Git., Baßgit., Harfe - Streicher

- So was von Kitsch wie die Liebe** 3'50  
Chanson  
Text: Willi Kollo  
Für Chansonette (Mezzosopran / Alt)  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
2.2.2.2. - 3.2.3. - Pk., Schlagz., Perc. - Streicher
- Warum hast du so traurige Augen** 3'30  
Tangolied aus der Revue "Von A bis Z"  
Text: Willi Kollo / Hans Pfanzer  
Für Sopran oder Tenor  
Bearbeiter: Günther Gürsch  
2.2.2.2. - 3.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Weil du der Erste bist** 3'00  
Lied aus dem Tonfilm "Hoheit lassen bitten"  
Text: Willi Kollo  
Für Sopran  
Bearbeiter: Günther Gürsch  
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher
- Wenn man liebt, ist immer Sonntag** 3'00  
Lied aus dem Tonfilm "Hoheit lassen bitten"  
Text: Willi Kollo  
Für Tenorbuffo  
Bearbeiter: Günther Gürsch  
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc. - Streicher
- Wer weiß, wo wir morgen sind** 3'30  
Chanson aus der Operette "Schminke"  
Text: Willi Kollo  
Für Tenor  
Bearbeiter: Günther Gürsch  
2.2.2.2. - 4.3.3. - Pk., Drum-Set, Perc., Harfe - Streicher

**Kollo, Walter**

- Das ist der Frühling von Berlin** 2'30  
 Marschlied aus dem Musikalischen Lustspiel "Die Frau ohne Kuß"  
 Text: Willi Kollo  
 Bearbeiter: Günther Gürsch  
 2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
 Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano
- Das war in Schöneberg** 3'20  
 Lied aus der Operette "Wie einst im Mai"  
 Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer  
 Bearbeiter: Günther Gürsch  
 2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
 Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano
- Ein Märchenglück, ein Sommertraum** 6'30  
 Walzerlied aus der Operette "Drei alte Schachteln"  
 Text: Rideamus  
 Bearbeiter: Günther Gürsch  
 2.2.3.1. - 4.3.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton - Bässe, Git., Pk., Perc., Piano
- Heimat, du Inbegriff der Liebe** 3'20  
 Lied aus dem Singspiel "Derfflinger"  
 Text: Carl Bretschneider / Hermann Frey  
 Bearbeiter: Günther Gürsch  
 2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
 Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano
- Lindenmarsch (Solange noch Untern Linden)** 3'00  
 Marschlied aus der Revue "Drunter und Drüber"  
 Text: Rideamus  
 Bearbeiter: Günther Gürsch  
 2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
 Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano
- Mädel jung gefreit** 3'00  
 Lied aus der Posse "Große Rosinen"  
 Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer  
 Bearbeiter: Günther Gürsch  
 2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
 Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano
- Untern Linden** 2'40  
 Marschlied aus der Posse "Filmzauber"  
 Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer  
 Bearbeiter: Günther Gürsch  
 2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
 Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

## Blasorchester

---

### Kollo, Walter

**Warte, warte nur ein Weilchen** 3'00

Lied aus der Operette "Marietta"

Text: Willi Kollo

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

**Was eine Frau im Frühling träumt** 3'40

Lied aus der Operette "Marietta"

Text: Willi Kollo

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

**Zwei rote Rosen** 3'00

Text: Kurt Robitschek

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

### KolloWilli

**Hommage à Walter Kollo** 6'20

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

### Für Sopran / Soubrette

Ein Märchenglück, ein Sommertraum  
Warte, warte nur ein Weilchen  
Was eine Frau im Frühling träumt

### Für Tenor / Tenorbuffo

Die Augen einer schönen Frau  
Heimat, du Inbegriff der Liebe  
Mit dir möcht' ich am Sonntag angeln geh'n

### Duette für Sopran - Tenor

Das war in Schöneberg  
Kleine Mädchen müssen schlafen geh'n  
Pauline geht tanzen  
Wenn ein Mäd'el einen Herrn hat

### Duette für Sopran - Sopran

Die Männer sind alle Verbrecher

### Terzette

Darum trinken wir noch eins                      Sopran, Tenor und Bariton

### Quartette

Was nützt denn dem Mädchen die Liebe              Sopran, Mezzosopran, Tenor und Bariton

## Gesang mit Blasorchester

---

### Kollo, Walter

#### **Die Augen einer schönen Frau** 3'40

Walzerlied aus dem Volksstück "Immer feste druff"

Text: Herman Haller / Willi Wolff

Für Tenor

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

#### **Darum trinken wir noch eins** 3'00

Marschlied aus der Operette "Drei arme kleine Mädels"

Text: Willi Kollo

Terzett für Sopran, Tenor und Bariton

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,  
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano

#### **Das war in Schöneberg** 3'20

Lied aus der Operette "Wie einst im Mai"

Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer

Duett für Sopran und Tenor

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

#### **Ein Märchenglück, ein Sommertraum** 6'30

Walzerlied aus der Operette "Drei alte Schachteln"

Text: Rideamus

Für Sopran

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1. - 4.3.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton - Bässe, Git., Pk., Perc., Piano

#### **Heimat, du Inbegriff der Liebe** 3'20

Lied aus dem Singspiel "Derfflinger"

Text: Carl Bretschneider / Hermann Frey

Für Tenor

Bearbeiter: Günther Gürsch

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano

#### **Kleine Mädchen müssen schlafen geh'n** 2'40

Marschlied aus der Posse "Der Juxbaron"

Text: Willi Wolff

Buffo-Duett für Sopran und Tenor

Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow

2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,  
Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano

- Die Männer sind alle Verbrecher** 3'20  
Marschlied aus der Operette "Wie einst im Mai"  
Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer  
Für 2 Soprane  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,  
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano
- Mit dir möcht' ich am Sonntag angeln geh'n (Das Lied vom Angeln)** 2'30  
Lied aus der Revue "An und Aus"  
Text: Rideamus  
Für Tenorbuffo  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,  
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano
- Pauline geht tanzen** 2'30  
Walzerlied aus der Posse "Große Rosinen"  
Text: Rudolf Bernauer / Rudolph Schanzer  
Buffo-Duett für Sopran und Tenor  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 4.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,  
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano
- Warte, warte nur ein Weilchen** 3'00  
Lied aus der Operette "Marietta"  
Text: Willi Kollo  
Für Sopran  
Bearbeiter: Günther Gürsch  
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano
- Was eine Frau im Frühling träumt** 3'40  
Lied aus der Operette "Marietta"  
Text: Willi Kollo  
Für Sopran  
Bearbeiter: Günther Gürsch  
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton -  
Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Piano
- Was nützt denn dem Mädchen die Liebe** 3'20  
Marschlied aus der Operette "Drei alte Schachteln"  
Text: Rideamus  
Quartett für Sopran, Mezzo-Sopran, Tenor und Bariton  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
2.2.3.1., 2 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,  
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano

---

## Gesang mit Blesorchester

---

### Kollo, Walter

**Wenn ein Mädel einen Herrn hat** 3'00  
Marschlied aus der Posse "Der Juxbaron"  
Text: Willi Wolff  
Buffo-Duett für Sopran und Tenor  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
2.2.3.1., 2-Alt-Sax, 2 Tenor-Sax, Bariton-Sax - 3.4.4., 2 Flügelhorn, 2 Tenorhorn, Bariton,  
2 Tuba - Bässe, Git., Drums, Pk., Perc., Glsp., Piano

---

## Gesang mit spezieller Besetzung / Combo

---

### Kollo, Walter

**Ach Gott, was sind die Männer dumm** 4'00  
Couplet aus der Operette "Drei alte Schachteln"  
Text: Rideamus  
Für Chansonette (Mezzosopran / Alt)  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
Alt-Sax., Tenor-Sax., Trompete, Posaune, Gitarre, Bass, Drums, Piano

**Mein Papagei frißt keine harten Eier** 3'00  
Text: Hermann Frey  
Für Tenorbuffo  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
Alt-Sax., Tenor-Sax., Trompete, Posaune, Gitarre, Bass, Drums, Piano

**Nach meine Beene is ja ganz Berlin verrückt** 4'30  
Text: F.W. Hardt  
Für Chansonette (Mezzosopran / Alt)  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
Alt-Sax., Tenor-Sax., Trompete, Posaune, Gitarre, Bass, Drums, Piano

**Das Schmackeduzchen** 4'00  
Text: Hermann Frey  
Für Chansonette (Mezzosopran / Alt)  
Bearbeiter: Hans-Joachim Rhinow  
Alt-Sax., Tenor-Sax., Trompete, Posaune, Gitarre, Bass, Drums, Piano

### Willi Kollo

**Das war sein Miljöh** 4'00  
Chanson  
Text: Willi Kollo / Hans Pflanzer  
Für Chansonette  
Bearbeiter: Enzo da Rold  
Alt-Sax, Tenor-Sax, 2 Trompeten, Posaune, Keyboards, E-Bass, Gitarre, Drums