

Auf Flügeln des Gesanges

Heiteres Lebensbild [Operette] in vier Aufzügen von Rudolf Bernauer und Rudolph Schanzer

Musik: Walter Kollo und Willy Bredschneider

Bühnenverlag: Bloch

Musikverlag: Edition Meisel GmbH - Berlin

UA: 9.9.1916 Berlin, Berliner Theater

INHALT Der reiche und durchs Wohlleben in einer Wannseevilla um seine Kreativität und schließlich auch um seinen Reichtum gebrachte Operettenkomponist findet sich bald wieder dort, wo er begonnen hatte: am Ausgangspunkt aller Hoffnungen. Im Unglück hat er das Glück, ein niedliches, kapitalkräftiges Mädchen zu finden, das ihn allmählich und "auf Flügeln des Gesanges" wieder dem Parnaß entgegensteuern wird.

- Musiknummern: Vorspiel und Introduction
- 1 Aufzug "Hahaha, das ist zum Lachen" [Bredschneider]
 - 2 Lied "Auf dem Land die Luft" [Bredschneider]
 - 3 Lied "Wir fahr'n nach Blumenau"
 - 4 Duett "Viel tausend Wasser fließen"
 - 5 Finale I
 - 6 Introduction "Die Sensation von Berlin-W" [Bredschneider]
 - 7 Lied "Ich hatte einmal tausend Mark" [Bredschneider]
 - 8 Auftritt "Wo alles hingehet, dürfen wir nicht fehlen" [Bredschneider]
 - 9 Terzett "Am Wittenbergplatz" [Bredschneider]
 - 10 Duett "Ulrike, ach Ulrike"
 - 11 Duett "Zuckerschnutchen"
 - 12 Finale II
 - 13 Introduction "Jetzt warten wir schon sehnsuchtsbang" [Bredschneider]
 - 14 Duett "Wir wollen wieder Frieden machen" [Bredschneider]
 - 14a Ensemble "Laßt hoch ihn leben"
 - 15 Duett "Marienkäferlein"
 - 15a Finale (Melodram)
 - 16 Auftritt (Ich hatt' mal hunderttausend Mark) [Bredschneider]
 - 17 Lied "Man liebt ja doch nur eine Frau"
 - 18 Duett-Reminiszenz (Viel Wasser mußte fließen)
 - 19 Schlußgesang (Wir bleib'n in Blumenau)