

Berlin, wie es weint - Berlin, wie es lacht

(Die Alten und die Jungen)

Volksstück mit Gesang und Tanz in drei Akten von Hans Brennecke

Musik: Walter Kollo

Bühnen- und Musikverlag: Dreiklang-Dreimasken

UA: 10.10.1935 Berlin, Plaza (Theater der 3000)

ORT UND ZEIT Erstes Spiel: 1. Bild: Platz vor dem Potsdamer Bahnhof in Berlin - 2. Bild: Das Hofballett - 3. Bild: Die Königliche Oper * Um 1900 ① Zweites Spiel: 4. Bild: Villa Nottebohm im Tiergarten - 5. Bild: Die Taubenbar - 6. Bild: An einer Ausfallstraße Berlins - 7. Bild: "Treptow in Flammen" (Spreegarten) * Dreißig Jahre später ② Drittes Spiel: 8. Bild: Vor der Tankstelle Knoll - 9. Bild: Wohnzimmer der Geschwister Knoll - 10. Bild: Die kleine Bank am "Großen Stern" - 11. Bild: Die Abschiedsvorstellung (Bühneneingang der Staatsoper) * weitere fünf Jahre später

INHALT Dörte Havelmüller, Berliner Original und Blumenhändlerin, verhilft ihrem Verlobten, dem Droschkenkutscher Theodor Bröselmeier, zu einer Karriere als Sänger, in der er schließlich an die Hofoper engagiert wird. Dörte löst die Verlobung in dem Glauben, seiner nicht mehr würdig zu sein. 30 Jahre später: Der Generalkonsul und Großunternehmer Nottebohm will seine Tochter Annegret an seinen Schuldner, den Sohn des Freiherrn von Babelsberg, Konstantin, verheiraten. Sie hat sich aber in Dietrich, den Sohn des Autoschlossers Knoll, verliebt. Konstantin hat an Dietrichs Schwester Lene Gefallen gefunden. Dörte und Theodor Bröselmeier begegnen sich im Konzertgarten, müssen aber erkennen, daß auch nach den vielen Jahren ebenso wenig möglich ist, zueinander zu kommen, wie auch die anderen "unstandesgemäßen" Verbindungen zwischen Annegret und Dietrich, Konstantin und Lene nicht zustandekommen. Dörte tröstet sie mit Mutterwitz: "Kopp hoch, 'ne Haltestelle is noch lange keene Endstation."

- Musiknummern:1 Einleitung "Sie kommen, sie kommen"
2 Höker-Couplet
3 Ensemble "Stiefelputz-Ballettchen"
4 Handwerksburschenlied "Drum laßt uns wandern, drum laßt uns ziehn"
4a Reminiszenz (Drum laßt uns wandern)
5 Lied "Hü hott, im Trot"
6 Reminiszenz
7 Duett "Ob du in Wien, ob in Berlin"
8 Finaletto
9 Spitzenballett
10 Lied "Ich kann nicht leben ohne dich und deine Liebe"
11 Begrüßungschor "Fünfundzwanzig Lebensglocken"
12 Duett "Die kleine Bank am 'Großen Stern'"
13 Lied "Wo ist Helene, die ich ersehne"
13a Reminiszenz (Drum laßt uns wandern)
14 Musikalische Szene "Ich muß Sie wiederseh'n"
15 Lied "Das kommt davon, wenn man verliebt ist" /
Verkehrsballett "Die rote Ampel"
16 Duett "Kleines Mädle, laß uns doch von Liebe träumen"
16a Reminiszenz (Höker-Couplet)
17 Duett "Ich weiß ein Häuschen, ein kleines Häuschen"
18 Lied "Berlin, wie's weint und lacht"
19 Handwerker-Marsch "Deine Hand dem Handwerk, Kamerad"
20 Wiegenlied "Schlaf, mein Häsekin"
21 Couplet "Det Schicksal is 'ne Eisenbahn"
21a Reminiszenz (Ich kann nicht leben ohne dich und deine Liebe)
22 Schlußgesang (Berlin, wie's weint und lacht)