

Olly-Polly

Operette in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

Gesangstexte: Willi Kollo

Musik: Walter Kollo

Bühnen- und Musikverlag: Dreiklang-Dreimasken

UA: 3.9.1925 Berlin, Neues Theater am Zoo

ORT UND ZEIT 1. Akt: In Harald Wills Wohnung in New York - 2. und 3. Akt: In einem amerikanischen Seebad
* Um 1925

INHALT Der umschwärmte amerikanische Filmstar Harald Wills möchte gern aus seinem Vertrag aussteigen, weil ihm ein lukrativeres Angebot unterbreitet worden ist.

Die einzige Möglichkeit, die er hat, vor Ablauf der regulären Dauer das Engagement zu wechseln, ist eine Heirat: Dann - so steht es im Vertrag - erlöschen automatisch sämtliche Verpflichtungen. Um aber die große Schar seiner Verehrerinnen nicht vor den Kopf zu stoßen, entschließt Harald sich, eine sehr viel ältere und wenn möglich häßliche Frau zu heiraten.

Zu seinen Verehrerinnen gehört auch Olly Woodson, die von einer ältlichen, unansehnlichen Gouvernante, Polly Webbs, betreut wird. Durch Haralds Faktotum Tobias erfährt Olly von den Heiratsplänen und nähert sich dem Umschwärmten in der Maske Pollys. Harald fällt auf den Schwindel herein und macht ihr einen Heiratsantrag. Beglückt willigt "Olly-Polly" ein, und kurz darauf wird auch schon die Hochzeit gefeiert.

Olly muß sich zu ihrem Leidwesen aber selbst in der Hochzeitsnacht ihrem Angetrauten verweigern. Er würde sofort erkennen, daß seine Frau gar nicht so alt und häßlich ist wie sie scheint.

Ein turbulentes Verwechslungsspiel kommt in Gang, aus dem Olly als Siegerin hervorgeht. Zum Schluß hat sie Haralds Liebe gewonnen, der zudem hochofren ist, mit ihr bereits verheiratet zu sein.

- Musiknummern:1 Introduction "Leise, leise und diskret"
2 Ensemble-Marsch "Das ist was für die Frau'n"
3 Duett "Chocking, sagt die Gouvernante"
4 Duett "Wenn die Mädchen von der Liebe träumen"
5 Terzett "Du hast die ganz moderne Linie"
6 Finale I
7 Zwischenaktmusik
8 Introduction "Das Neueste, das Neueste"
9 Terzett "Wissen Sie vielleicht, wie spät es ist"
10 Duett "Einmal kommt ja doch die Frau"
11 Duett "Liebes Kind, du bist zu anspruchsvoll"
12 Marschquintett "Heut geh mit der Freundin ich aus"
13 Finale II
14 Zwischenaktmusik
15 Duett "Deine Beine, deine Nase und dein Mund"
16 Duett "Ich hab dir noch was wichtiges zu sagen, mein Schatz"
17 Melodram-Pantomime

Ich bin in meine Frau verliebt

Operette in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

(Neufassung der Operette "Olly-Polly")

Gesangstexte: Willi Kollo

Musik: Walter und Willi Kollo

Bühnen- und Musikverlag: Dreiklang-Dreimasken

ORT UND ZEIT 1. Akt: Im Haus von Harald Nort - 2. und 3. Akt: In einer Pension in Gmunden * Um 1925

INHALT Der Filmstar Harald Nort hat viele glühende Verehrerinnen, und immer wieder sind es auch die Bräute seines Freundes Peter Springer, die ihm verfallen. Peter, in der Annahme, daß seine jetzige Braut Hansi weder an Film noch an Star interessiert sei, sondern nur ihn liebt, wird schnell eines besseren belehrt: Er muß erfahren, daß ausgerechnet Hansi Präsidentin des großen Nort-Fanklubs ist. Grund genug für Peter, ihr kurz entschlossen den Laufpaß zu geben.

Schnell findet der Exbräutigam an einem anderen Mädchen Gefallen, an Lilly, die in Begleitung ihrer anhänglichen älteren Erzieherin Cilly in Haralds Villa kommt, in der festen Absicht, den Filmstar zu erobern. Dieser hat aber andere Sorgen: Einen lukrativen Vertrag der Luna-Filmgesellschaft kann er nicht annehmen, da er noch bei Mars gebunden ist. Peter findet jedoch den Ausweg in jener Klausel, die besagt, daß Nort den Vertrag bei Mars lösen kann, wenn er während der Vertragsdauer heiraten sollte.

Um nicht an Popularität und Beliebtheit bei seinen weiblichen Fans zu verlieren, will Harald unter vereinbartem Vorbehalt eine ältere, unscheinbare Frau heiraten. Lilly nutzt mit Wissen von Haralds schweigegeldempfindlichem Diener Tobias diese Chance - als Cilly maskiert wird sie den Star heiraten! Und Peter läßt die Versöhnung suchende Hansi abblitzen, sieht er doch in Lilly bereits seine neue Braut!

Während Harald darum bemüht ist, die Hochzeitsnacht möglichst zu umgehen, spielt Lilly die Komödie weiter: Als junge Frau, von Harald nicht erkannt, versteht sie es, sein Interesse an ihr zu wecken. Und dieser attraktiven Lilly gesteht auch Peter erneut seine Zuneigung. Unerwartet erscheint Detektiv Sucher mit dem Auftrag der Gouvernante Cilly, die von Nort augenscheinlich in Verkleidung entführte junge und steinreiche Lilly gegen hohe Belohnung unversehrt zurück zu bringen. Tobias kommt Cilly gerade gelegen, sie als verkleidete Lilly dem Detektiv auszuliefern. Unerwartet kommt es zum Zusammentreffen von Peter und Harald mit Lilly - der Frau, die sie beide meinen und lieben ...! Lilly kostet den Spaß ihrer Doppelrolle und das Spiel mit dem zunehmend in Liebes- und Heiratsnöte geratenden Harald ebenso aus, wie sie für reichliche Herzensverwirrungen und Irrtümer bei Peter sorgt, dem seine Hansi immer im unpassendsten Moment in die Quere kommt, bis sie ihn schließlich doch noch rechtzeitig vor der Ehe mit Lillys Gouvernante Cilly bewahrt.

- Musiknummern:1 Introduction "Leise, leise und diskret"
2 Ensemble-Marsch "Das ist was für die Frau'n"
3 Duett "Schäm dich"
4 Duett "Wenn die Mädchen von der Liebe träumen"
5 Terzett "Du hast die ganz moderne Linie"
6 Finale I
7 Zwischenaktmusik
8 Introduction "Das Neueste, das Neueste!"
9 Duett "Ein kleines Fräulein - ein junger Mann" [Willi Kollo]
10 Duett "Einmal kommt ja doch die Frau, von der man nicht mehr läßt"
11 Duett "Liebes Kind, du bist zu anspruchsvoll"
12 Marschquintett "In Gmunden, wo der Traunstein wacht"
 (Gmundner Marsch) [Willi Kollo]
13 Finale II
14 Zwischenaktmusik (Gmundner Marsch)
15 Duett "Ich hab dir noch was Wichtiges zu sagen, mein Schatz"
16 Duett "Du bist die Frau, von der ich oft geträumt" [Willi Kollo]
17 Schlußgesang "Küß mich, geliebte Frau" [Willi Kollo]