

Das Schiff der schönen Frauen

Operette in zwei Teilen (10 Bildern) von Bruno Hardt-Warden und Egon Schott

Musik: Walter Kollo

Bühnen- und Musikverlag: Edition Meisel GmbH - Berlin

UA: 25.12.1938 Köln, Apollo-Theater

ORT UND ZEIT New York, an Bord einer Yacht und auf einer Südseeinsel * Um 1930

INHALT Die hübsche amerikanische Millionärstochter Harriet Taylor ist über den Schriftsteller William Radford erzürnt, weil er in seinem neuen Roman "Das Schiff der schönen Frauen" ihren Plan persifliert, auf eine einsame Insel zu gehen, um sich von den Männern loszusagen. Sie findet Unterstützung bei den Frauenrechtsvereinen, mit deren Hilfe sie und ihre Freundinnen zu ihrer Demonstrationsreise aufbrechen.

Harriets Freunde, aber auch ihr Vater, finden sie ziemlich überspannt. Als der gutaussehende Weltenbummler William Hunter auftaucht (der sich als Radford zu erkennen gibt), wird der Entschluß gefaßt, den Erfolg der Frauen zu hintertreiben.

Hunter und Harriet (die von seinem Pseudonym nichts weiß) gehen die Wette ein, daß Harriet den angeblich häßlichen Radford heiraten müsse, falls sie innerhalb des nächsten Jahres auch nur einen Mann küsse.

Hunter hat sich aber bei diesem Gespräch in Harriet verliebt, und auch sie fand Gefallen an ihm. Gern hätte sie den jungen Mann näher kennengelernt, aber sie mußte das Schiff der schönen Frauen besteigen.

Die Männer folgen dem Schiff. Die Flausen mit der Emanzipation sollen ihnen durch die Fallstricke der Liebe ausgetrieben werden. Bei der wechselseitigen Begegnung unter Palmen kommt es zu Turbulenzen, die jedoch glücklich enden. Hunter und Harriet finden zueinander; Hunters Diener Jack und Harriets Zofe Winnie ebenfalls; Harriets Vater freut sich auf den zu erwartenden Nachwuchs, und auch der Verleger Francis Jonson hat Grund zur Freude: Er wird die Auflage des Romans erhöhen.

Musiknummern: 1 Introduktion - Szene und Ballett 2 Duett "O diese Männer"
 3 Finaletto 4 Ensemble und Entrée "Frauen der Heimat, ihr seid die
Schönsten"

- 5 Telefonszene und Lied "Schönste der Schönen"
- 6 Duett "Immer wird ein Poet"
- 7 Finaletto und Auftritt der Frauenrechtlerinnen (O diese Frauen)
- 7a Auftrittsmusik
- 8 Finaletto (O diese Männer)
- 9 Marschensemble "Jetzt geht's los"
- 10 Melodram und Duett "Sie haben so was Besonderes"
- 11 Duett "So ein bißchen küssen"
- 12 Finale I
 Festmarsch /
 Walzer "Ein Meer von Farben" /
 Lied "Didel dudel Dunderday"
- 13 Introduktion "Als Jungens in blauen Hosen"
- 14 Duett "Blond kann sie sein, schwarz kann sie sein"
- 15 Musikalische Szene "Hilfe! Hilfe"
- 16 Melodram und Duett "Leise, leise, süß und leise"
- 17 Finaletto
- 18 Verwandlungsmusik
- 19 Duett "Good Night, Baby"
- 20 Verwandlungsmusik und Sportmarsch
- 21 Ensemble und Paso doble "Süßer Liebling, sag nicht ‚nein‘"
- 22 Finaletto und Verwandlungsmusik
- 23 Melodram und Duett "János! Komm mit in die Puszta"
- 24 Finaletto II (Schönste der Schönen)